

# Programm

## 9.00 Uhr Check-in & Begrüßung

Julia Timpe, Jacobs University Bremen

## 9.30-10.40 Uhr Panel 1

Digitale und interaktive Vermittlungsformen zur NS-Geschichte

„Der nationalsozialistische Strafvollzug im Land Braunschweig und die digitale Geschichtsvermittlung in einer Multimediainstallation in der Gedenkstätte in der JVA Wolfenbüttel“

- Jannik Sachweh, Gedenkstätte der JVA Wolfenbüttel

„Verzerrende Bilder des Fremden: Historische, didaktische und ethische Herausforderungen in der digitalen Vermittlung von Wehrmachtsphotographien“  
- Axel Bangert, NYU Berlin

Moderation: Mareike Witkowski, Carl-von-Ossietzky Universität Oldenburg

## 10.45-11.00 Uhr Kaffeepause

## 11.00-12.15 Panel 2

Digital Humanities Projekte zur Erforschung des Nationalsozialismus

„Allwissend und allgegenwärtig. Die Gestapo mithilfe von Digital History neu erforschen“  
- Sebastian Bondzio, Universität Osnabrück

„Digitale Diskursforschung: Zu Möglichkeiten und Herausforderungen bei der Untersuchung des Sprachgebrauchs während der NS-Zeit“

- Stefan Scholl und Mark Dang-Anh, Leibniz-Institut für Deutsche Sprache Mannheim

Moderation: Eva Schöck-Quinteros, Universität Bremen

## 12.15-13.30 Mittagspause

## 13.30-15.15 Panel 3

Digitale Datenbanken und Quellen zur Geschichte des Nationalsozialismus

„Hamburger Schlüsseldokumente zur deutsch-jüdischen Geschichte“

- Sonja Dickow, Institut für die Geschichte der deutschen Juden, Hamburg

„Die digitalen Kirchenbüchersammlungen der Katholischen Kirche als archivalische Quelle zum Thema Zwangsarbeit im Dritten Reich“

- Maik Schmerbauch, Universität Hildesheim

„Digitale Dokumente von KZ-Häftlingen, Zwangsarbeiter\*innen und Displaced Persons bei den Arolsen Archives – vom Onlinearchiv, über den e-Guide bis hin zu digital maps“

- Christiane Weber, Arolsen Archives

Moderation: Joachim Drews, Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

## 15.15-15.45 Kaffeepause

## 15.45-17.30 Panel 4

Digital Mapping – Möglichkeiten und Herausforderungen für die Forschung und Geschichtsvermittlung zum Nationalsozialismus

„Permeability, internment and interaction: Mapping testimonies of the terrorscape Minsk“

- Anne-Lise Bobeldijk, University of Amsterdam

“3D-Mapping of the Bunker “Valentin”: Methods, Challenges ad Possibilities”  
- Frederike Buda, Arturo Gomez Chavez, Christian Mülller, Jacobs University Bremen

“The Seduction of Digital Maps and the Pitfalls of (Mis-)Representation”  
- Guilio Salvati, New York University

Moderation: Andreas Birk, Jacobs University Bremen

## 17.45-18.45 Roundtable

Zeugnisse des Nationalsozialismus, digital: Neue Möglichkeiten & Herausforderungen – neue Methoden und neue Einsichten?

Diskussion aller Teilnehmer\_innen, unter Leitung von Christel Trouvé, Denkort Bunker Valentin und mit kurzen Impulsbeiträgen von Laura Busse & Oliver Gaida, HU Berlin

Moderation: Julia Timpe, Jacobs University Bremen

In Zentrum des Workshops stehen Präsentationen aus dem Feld Digital History mit besonderem Schwerpunkt auf der Geschichte des Holocausts und des Zweiten Weltkriegs. Dazu widmen wir uns in verschiedenen Panels digitalen und interaktiven Vermittlungsformen sowie digitalen Datenbanken und Quellen zur NS-Geschichte und Forschungsprojekten, die zur Geschichte des Nationalsozialismus mit verschiedenen DH-Zugängen arbeiten. Neben dem Austausch zu den einzelnen Projekten sollen auch folgende Fragen für die Forschung zum Nationalsozialismus diskutiert werden: Ist eine neue (digitale) Quellenkritik notwendig? Kann digitales Arbeiten neue Fragestellungen und Forschungsansätze generieren? Wo liegen die ethischen Grenzen der technischen Möglichkeiten?

Der Workshop schließt an das interdisziplinäre Projekt Valentin 3D an, in dessen Fokus die Erstellung eines dreidimensionalen Modells des U-Boot-Bunker „Valentin“ im Bremer Norden steht, und welches seit 2018 unter der Leitung der Robotics Group der Jacobs University in Kooperation mit dem Denkort Bunker „Valentin“ durchgeführt wird.

Kontakt: [f.buda@jacobs-university.de](mailto:f.buda@jacobs-university.de)



## Zeugnisse des Nationalsozialismus, digital – Projekte, Methoden, Theorien

13. Dezember 2019  
Jacobs University  
Bremen  
IRC, Conference Room